**Revisa primero la información en la web correspondiente a esta sección. Según dicha información, responde después a estas preguntas:**

1. Juan de Valdés cita en su libro sobre la lengua a Boccaccio y Petrarca. Busca información general sobre ellos en [biografiasyvidas.com](http://biografiasyvidas.com)

A1. ¿De qué país eran y a qué se dedicaban?

A2. ¿Qué lengua hablaban y escribían?

A3. ¿Por qué eran importantes en la cultura renacentista?

A4. ¿Tienes tú modelos ejemplares, personas a quienes admiras por su trabajo? Cita un ejemplo.

1. Juan de Valdés dice en su “Diálogo de la lengua” (1535) que “la lengua castellana nunca ha tenido quien escriba en ella con tanto cuidado y miramiento cuanto sería menester”. ¿Por qué crees que a principios del siglo XVI dice Juan de Valdés que la lengua toscana está enriquecida por Boccaccio y Petrarca pero la española no? ¿Qué necesitan los españoles?
2. Lee ahora este fragmento del “Diálogo de la lengua” (1535) de Juan de Valdés, y dibuja un esquema con la relación e influencia entre el castellano y otras lenguas. Así verás cómo es el mapa lingüístico de la España del siglo XVI (según Valdés). ¿Hay un origen o lengua común a todas ellas? ¿A todas?

[Dibuja el esquema aquí según lees la información del texto]

dos cosas suelen principalmente causar en una provincia diversidades de lenguas: la una es no estar toda debajo de un príncipe, rey o señor, de donde procede que tantas diferencias hay de lenguas, cuanta diversidad de señores; la otra es que, como siempre se pegan algo unas provincias comarcanas a otras, acontece que cada parte de una provincia, tomando algo de sus comarcanas, su poco a poco se va diferenciando de las otras, y esto no solamente en el hablar, pero aun también en el conversar y en las costumbres. España, como sabéis, ha estado debajo de muchos señores, y es así que -dejado a parte que aun hasta Castilla estuvo dividida, no ha muchos años-, que Cataluña era de un señor, al cual llamaban conde, y Aragón era de otro señor, al cual llamaban rey; los cuales dos señores vinieron a juntarse por casamientos, y después, por armas, conquistaron el reino de Valencia que era de moros; y, andando el tiempo, lo uno y lo otro vino a juntarse con Castilla; y los reinos de Granada y Navarra tenían también sus señoríos, aunque ya ahora, a su despecho, el uno y el otro están debajo de la corona de Castilla; y Portugal, como veis, aun ahora está apartada de la corona de España, teniendo como tiene rey de por sí. La cual diversidad de señoríos, pienso yo que en alguna manera haya causado la diferencia de las lenguas, bien que cualquiera de ellas se conforma más con la lengua castellana que con ninguna otra; porque, aunque cada una de ellas ha tomado de sus comarcanos, como Cataluña que ha tomado de Francia y de Italia, y Valencia, que ha tomado de Cataluña, todavía veréis que principalmente tiran al latín, que es, como tengo dicho, el fundamento de la lengua castellana, de la cual, porque os tengo dicho todo lo que sé y puedo decir, no curo de hablar más. De la vizcaína querría saberos decir algo, pero, como no la sé ni la entiendo, no tengo que decir de ella sino solamente esto: que, según he entendido de personas que la entienden, también a ella se le han pegado muchos vocablos latinos, los cuales no se conocen, así por lo que les han añadido, como por la manera con que los pronuncian. Esta lengua es tan ajena de todas las otras de España, que ni los naturales de ella son entendidos por ella poco ni mucho de los otros, ni los otros de ellos.

D. Antonio de Nebrija, en su *Gramática* de 1492 dice que “no solamente los enemigos de nuestra fe, que tienen la necessidad de saber el lenguaje castellano, mas los vizcainos, navarros, franceses, italianos, y todos los otros que tienen algún trato y conversación en España y; necessidad de nuestra lengua, si no vienen desde niños a la deprender por uso, podrán la más aina saber por esta mi obra.” ¿Por qué crees que Nebrija asegura que los otros pueblos deberían aprender castellano, y no al revés (los castellanos aprender francés, por ejemplo)? ¿Qué nos dice este texto y el anterior de Juan de Valdés sobre la situación de España en ese momento y la relación entre lengua, poder y monarquía? (Escribe unas 100 palabras)