**Revisa primero la información en la web correspondiente a esta sección. Según dicha información, responde después a estas preguntas:**

1. ¿Cómo es la descripción física de María de Mendoza que hace Gutierre de Cetina? Anota los rasgos, características y metáforas que usa. Si hiciste una lectura de la sección anterior sobre la belleza en el Siglo de Oro, ¿es esta una belleza modélica?

B. ¿Cuál es el estatus que el poeta otorga a la dama respecto de la naturaleza con la que es comparada? ¿Cómo ser relaciona con el concepto de “divinidad del amado” que explica León Hebreo: “Puedes observar además que, en el pensamiento del amante, el amado es venerado, contemplado y adorado como un verdadero dios, y la belleza de éste es considerada divina por el amante, de suerte que ninguna otra se le puede comparar”?

C. ¿Cómo se relaciona con el sentido del poema la cita de Ficino que dice: “El amante es más excelente cuanto mayor es la belleza que ama, porque las cosas extremadamente hermosas mucho embellecen a quienes las aman”?

D. El soneto V de Garcilaso comienza así: “Escrito está en mi alma vuestro gesto”? De acuerdo con las citas de Marsilio Ficino y León Hebreo, quién inscribe en el alma del poeta, o cómo se produce este fenómeno de escritura en el alma del amante y qué tiene que ver con el amor?

E. ¿Te parece la mujer en estos poemas un sujeto activo o un sujeto pasivo? ¿Cuál es su papel según tu lectura?