**Revisa primero la información en la web correspondiente a esta sección. Según dicha información, responde después a estas preguntas:**

1. El soneto de Góngora hace una descripción física. ¿Puedes anotar qué partes del cuerpo describe y cómo son? Para saber cómo son, debes encontrar las metáforas que conectan las partes del cuerpo descritas con las comparaciones a elementos de la naturaleza.

B. Ayúdate del soneto XXIII de Garcilaso para comprender el de Góngora ¿Ves paralelismos en el tema, en las metáforas en la estructura, en la lengua?

C. ¿Qué te sugiere el video “Mujeres en la pintura” en relación con las descripciones hechas por Garcilaso y Góngora?

D. Juan de Mena, al hacer una descripción de una mujer bella en el siglo XV, asegura que “cuanto bien dijo el Petrarca, por vos lo profetizó”. ¿Cuál crees que es la relación entre la mujer descrita por petrarca, la de Juan de Mena, la de Garcilaso y Góngora?

D. Relaciona todo lo anterior con ele concepto de “copia”, “original” e “imitación”.